

Qualifikation Leitung Bibeltheater

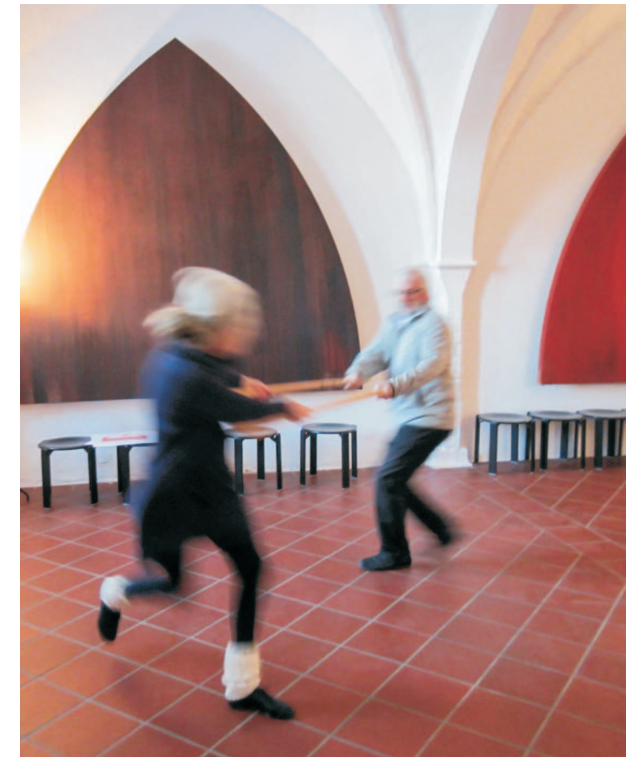
Informationen

Ekkehard Langbein,
Pastor i. R., Spiel- und Theaterpädagoge, Ratzeburg
Telefon: 0 45 41 / 89 63 01
E-Mail: ekkehardlangbein@mail.de

Sindy Altenburg,
Studienleiterin des Pastoralkollegs Ratzeburg
Pastorin, Clownin, Bibeltheateranleiterin
Telefon: 0 45 41 / 86 30-13
E-Mail: s.altenburg@pastoralkolleg-rz.de

Pastoralkolleg Ratzeburg
Domhof 33 · 23909 Ratzeburg
Telefon: 0 45 41 / 86 300
E-Mail: info@pastoralkolleg-rz.de

Netzwerk Bibeltheater
www.bibeltheater.net



Kurse 2018 – 2020

Qualifikation Leitung Bibeltheater

Mit einem Grundkurs und drei Aufbaumodulen wird eine Qualifikation angeboten, die in die grundlegenden Schritte und Methoden des Bibeltheaters einführt. Ziel ist, eine eigene Anleitungskompetenz zu erwerben. Zur Qualifikation Leitung Bibeltheater (mit Zertifikat) gehört die Teilnahme an allen vier Kursmodulen. Die Kurse können aber auch einzeln besucht werden.

Inhalte der Qualifikation

- ▶ einen biblischen Text erlebbar machen: Bewegung und szenische Improvisation zu einer Geschichte entwickeln
- ▶ inszenatorisch arbeiten: Fragestellungen vom Text in Spielaufgaben übersetzen
- ▶ Gestaltungselemente kennenlernen: eine Geschichte mit kreativen Medien wie Tüchern, Stäben, Masken erschließen
- ▶ Anleiten nach den „Regeln der Kunst“: Regie von der szenischen Improvisation zu einem Spielstück erlernen
- ▶ Reflexion zu jedem Baustein für eine Anwendung in eigener Praxis

Was zeichnet Bibeltheater aus?

Die Beteiligten bringen ihre eigenen Erfahrungen in ein Gespräch mit dem biblischen Text. Bewegen, Gestalten, Träumen, Sprechen, Denken, Spielen sind in diesen Dialog mit einbezogen.

Zu den methodischen Ansätzen gehören:

- ▶ Körperarbeit
- ▶ Gestalten mit kreativen Medien
- ▶ Szenisches Spiel.

Aus Improvisationen entstehen Bilder und Szenen. Sie ermöglichen, Schwerpunkte in den biblischen Geschichten und eigene Bezüge zu entdecken und zu befragen. Daran wird inhaltlich und gestalterisch weitergearbeitet.

In diesem Prozess geht es darum, Haltungen und Bewegungen zu präzisieren und den inhaltlichen Ausdruck zu klären. Bibeltheater führt in der Regel zu einer Präsentation. Es bietet die Möglichkeit, biblische Texte mit Gruppen kreativ zu erschließen und die Ergebnisse der Gruppenarbeit anderen zu präsentieren. Bibeltheater bildet eine Grundlage gemeindepädagogischer Arbeit und kann unmittelbar in die eigene gemeindliche Praxis umgesetzt werden.

Konzeption und Beratung

für die Kurse in der *Qualifikation Leitung Bibeltheater*:
Pastor i. R. Ekkehard Langbein,
Spiel- und Theaterpädagoge (AGS),
Sprecher *Netzwerk Bibeltheater*, Ratzeburg

Kurse der Qualifikation

Die Qualifikation Leitung Bibeltheater wird auch in den kommenden Jahren (2018 – 2020) weiter angeboten. Sie umfasst folgende Kurse:

Grundkurs: Die Bibel ins Spiel bringen

(Kurs 6/2018 im Programm des Pastoralkollegs Ratzeburg)

Arbeitsformen des Bibeltheaters kennenlernen und anwenden – Ein Kurs mit spielpädagogischen und bibliodramatischen Schwerpunkten

Leitung:
Sindy Altenburg, Ratzeburg;
Dr. Constantin Gröhn, Hamburg

Zeitraum: 23. bis 27. April 2018

Ort: Pastoralkolleg Ratzeburg, Domhof 33

Kurs: Regie und Inszenierung

Leitung:
Sindy Altenburg, Ratzeburg;
Dr. Constantin Gröhn, Hamburg

Referentin:
Angelika Hüffell, Theaterpädagogin, Hamburg

Zeitraum: 18. bis 22. März 2019

Ort: Pastoralkolleg Ratzeburg, Domhof 33

Kurs: Spiel mit Masken und kreativen Medien

Leitung:
Sindy Altenburg, Ratzeburg;
Dr. Constantin Gröhn, Hamburg

Referent:
Ulrich Meyer-Horsch, Theaterpädagoge, Hamburg

Zeitraum: 28. Oktober bis 1. November 2019

Ort: Pastoralkolleg Ratzeburg, Domhof 33

Kurs: Bibeltheater anleiten

Leitung:
Sindy Altenburg, Ratzeburg;
Dr. Constantin Gröhn, Hamburg

Referenten:
Dorothea Jöllenbeck, Bewegungspädagogin,
Autorin, Lensahn;
Ekkehard Langbein, Spiel- und Theaterpädagoge,
Ratzeburg

Ort: Pastoralkolleg Ratzeburg, Domhof 33